

2023 대한민국 한옥공모전 추진경과 및 수상작 소개

유예슬
건축공간연구원 연구원

대한민국 한옥공모전의 추진 배경

대한민국 한옥공모전은 명실상부 우리나라 최고의 한옥 축제로, 전통문화 자산인 한옥의 저변 확대와 발전방향을 모색하는 창의적인 아이디어를 발굴하고자 기획되었다. 대한민국 한옥공모전은 2023년 제13회에 이르기까지 우리나라 한옥정책의 흐름과 궤를 같이 하는 중요한 행사로 자리 잡았다. 국토교통부가 주최하고 건축공간연구원 국가한옥센터가 주관하며 국가건축정책위원회와 한국토지주택공사가 후원하는 이 행사는 총 상금 4,850만 원에 달하는 대형 공모전으로, 한옥에 관심 있는 일반인과 학생, 실무자, 공무원 등 다양한 주체가 모두 참여할 수 있어 그 의미가 더욱 크다고 할 수 있다.

한옥 활성화 정책과 대한민국 한옥공모전

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>2007</p> <p>‘한(韓)스타일 육성 종합계획 (2007-2011)’ 발표</p> | <p>2008</p> <p>‘전통문화유산의 창조적 계승’ 국정과제 선정</p> | <p>2009</p> <p>한옥기술개발 국가 R&D 추진</p> | <p>2010</p> <p>‘국격향상을 위한 新한옥 플랜(2010-2014)’ 발표 및 대통령보고</p> |
| <p>2011</p> <p>‘국가한옥센터’ 설립(2011.5.12)</p> <p>제1회 대한민국 한옥공모전</p> | <p>2014</p> <p>「한옥등건축자산법」 제정 (2014.6.3)</p> | <p>2023</p> <p>제13회 대한민국 한옥공모전</p> | |

대한민국 한옥공모전 진행 과정

공모전은 ‘준공한옥’, ‘학생공모전(前계획)’, ‘사진’, ‘영상’까지 4개 부문으로 나뉘어 운영되었다. 학생공모전 부문은 한옥에 관심 있는 학생들이 참여하는 아이디어 설계공모 방식으로 추진되었으며, ‘서오릉 능안마을’이라는 주제로 문화유산과 공생하는 현대 도시의 고민을 한옥으로 풀어 볼 것을 주문하였다. 주

제 선정 과정에서, 후원기관인 한국토지주택공사와의 협업을 통해 대상지, 공모 범위 등을 세밀하게 조정하였다.

준공한옥, 사진, 영상 부문은 별도 주제 없이 자유로운 공모를 통해 한옥에 대한 다양한 시각과 인식을 수용하였다. 준공한옥 부문은 공고일 기준으로 1년 이상 경과한 한옥 및 한옥건축양식의 건축물을 대상으로 건축주, 설계자, 시공자 또는 대목장 등이 신청할 수 있도록 하였다. 사진 부문과 영상 부문은 한옥에 관련된 자유주제로 직접 촬영한 사진과 영상을 출품 대상으로 하였으며, 그중 사진 부문의 경우는 일반 부문과 청소년 부문으로 나누어 진행되었다.

2023 대한민국 한옥공모전 심사는 한국기술교육대학교 김기주 교수를 위원장으로, 국토교통부 건축문화경관과 안광열 과장 그리고 건축공간연구원 국가한옥센터 신치후 센터장이 총괄로 참여하였다. 학생공모전과 준공한옥 부문의 심사위원은 이음 건축사사무소 이해원 부소장, 필동2가아키텍츠 건축사사무소 조정빈 대표, 국토교통부 건축문화경관과 안광열 과장, 건축공간연구원 국가한옥센터 신치후 센터장이 참여하였다. 사진과 영상 부문의 심사위원으로는 월간 SPACE 윤준환 작가, project CH&F 진효숙 작가, EBS 김훈석 PD가 참여하였다.

공고는 2023년 6월 13일에 이루어졌고 작품 등록 및 접수는 8월 28일부터 8월 29일까지 진행되었다. 시상식은 11월 2일, 전시회는 11월 2일부터 5일, '2023 한옥문화박람회'와 연계하여 경주화백컨벤션센터에서 개최하였다. 팬데믹 이후 최초로 전시회와 시상식을 동시 개최하여 수상자들 간의 성과 공유와 네트워킹을 유도하는 뜻깊은 행사였다.

2023
http://competition.hanokdb.kr

대한민국
한옥공모전

서오릉
능안마을

2023년 제53회를 앞둔 대한건축문화재단은 올해부터 '서오릉 능안마을'을 주요 공모 대상지로 선정하고, 단지가 들어설 예정이다. 우리의 중요한 문화유산인 그 유산을 보존하고 있는 역사문화환경을 잘 보존하여 후세에 전해주어야 할 '서오릉 능안마을' 개발이라는 새로운 과제를 맞이하는 발걸음으로 진행되고 있다.

다시 한 번 우리에게 기회가 주어졌음을 감사한다.

서울 시내에서 20km에 위치한 서오릉은 우리의 소중한 자연의 아름다움과 지혜를 담은 땅이다. 우리에게는 소중한 문화유산인 그 유산을 보존하고 있는 역사문화환경을 잘 보존하여 후세에 전해주어야 할 '서오릉 능안마을' 개발이라는 새로운 과제를 맞이하는 발걸음으로 진행되고 있다. 우리는 새로운 자연의 아름다움과 지혜를 담은 땅을 만날 수 있는 땅이다. 땅을 역사문화환경을 보존하는 주를 맡아 있고 우리의 소중한 문화유산인 그 유산을 보존하여 후세에 전해주어야 할 '서오릉 능안마을' 개발이라는 발걸음으로 진행되고 있다.

경향신문, 서울신문, 조선일보, 한국일보, 매일경제, 연합뉴스, KBS, MBC, SBS, YTN, JTBC, EBS, NHK, NHK WORLD, NHK WORLD PREMIUM, NHK WORLD JAPAN, NHK WORLD ASIA, NHK WORLD EUROPE, NHK WORLD AMERICA, NHK WORLD AUSTRALIA, NHK WORLD AFRICA, NHK WORLD OCEANIA, NHK WORLD ASIA, NHK WORLD EUROPE, NHK WORLD AMERICA, NHK WORLD AUSTRALIA, NHK WORLD AFRICA, NHK WORLD OCEANIA

작품접수: 8월 28일 - 8월 29일

| 부문 | 노출 일자 | 공고 일자 |
|-------|--------|--------|
| 준공한옥 | 8월 28일 | 8월 29일 |
| 학생공모전 | 8월 28일 | 8월 29일 |
| 사진 | 8월 28일 | 8월 29일 |
| 영상 | 8월 28일 | 8월 29일 |

*접수 마감일 당일 18:00 종료(접수 마감) 이후 접수 불가

2023 대한민국 한옥공모전 포스터

"서오릉 능안마을"

지속가능한 한옥의 다양성과 현재의 삶을 담고 있는 한옥의 미래 지향성이 어떠한 모습으로 전개되어야 할 것인지에 대한 고민이 필요합니다. 가능성에 더하여 실현적인 한옥을 계획하여 아파트 숲으로 가려질 신도시의 배경이 서오릉이 되는 것이 아니라 서오릉의 능안마을이 신도시를 품을 수 있어야 할 것입니다.

개별 건물들의 특성을 살리되 하나의 블록 안에서 짜임새 있는 조합을 만들어 개개인의 프라이버시와 공동체적 삶의 모습이 모두 담겨 있는 한옥마을이 만들어질 수 있기를 바랍니다. 마음은 그런 곳이었기 때문입니다.

2023 대한민국 한옥공모전 학생공모전 부문 주제 해제는 中 일부



준공한옥 부문 현장심사(2차)



학생공모전 부문 발표심사(2차)



사진 부문 종합심사(2차)

©auri

수상작 소개

준공한옥 부문은 서류심사와 현장심사를 거쳐 3개 작품이 수상하였다. 올해의 한옥대상인 ‘정다운 집’은 한옥에 대한 건축주와 건축가의 가치관이 조화를 이루며 여백이 느껴지는 한옥 고유의 공간이 잘 구현된 작품으로, 현대 주거에서 한옥이 추구해야 할 방향에 대해 시사하는 바가 크다는 평가를 받았다. 이외 올해의 한옥상에는 ‘친일한의원(병원)’과 ‘화림원(카페)’이 수상하여 다양한 용도의 한옥 작품을 만나볼 수 있었다.

학생공모전 부문은 서류심사와 발표심사를 거쳐 수상작을 결정하였다. 대상을 차지한 ‘[잇:다]’는 주어진 세 개 부지의 특성을 잘 살리면서도 전체 공간을 이어주는 브릿지 등을 계획함으로써 향후 창릉 신도시가 품어야 할 능안마을의 바람직한 모습을 제

시하여 높은 점수를 받았다.

사진 부문은 일반인과 청소년 부문을 합쳐 총 590건의 작품이 접수될 만큼 한옥에 대한 일반 대중의 높은 관심을 엿볼 수 있었으며, 서류심사와 종합심사를 거쳐 29개의 작품을 수상작으로 선정하였다. 사진 부문의 대상은 백양사의 설경을 담은 ‘설일’로, 담장 너머 눈 오는 한옥 지붕 사진을 통해 한옥의 아름다운 인상을 보여주었다.

영상 부문은 서류심사와 종합심사를 거쳐 8개 작품을 수상작으로 선정하였다. 영상 부문 대상은 ‘또 다른 한류, 한옥’으로, 다채로운 한옥의 아름다움을 뛰어난 촬영과 편집으로 잘 표현하였고, 자막의 내용과 영상이 잘 어우러졌다는 평을 받았다.

이상 준공한옥 3개, 학생공모전 13개, 사진 29개, 영상 8개 수상작품은 대한민국 한옥공모전 홈페이지



2023 대한민국 한옥공모전 전시회

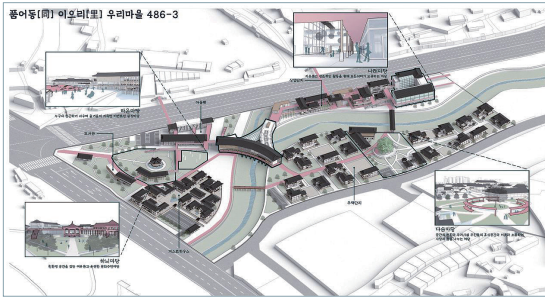


2023 대한민국 한옥공모전 시상식

©auri



중공한옥 부문 올해의 한옥대상 : 정다운 집



학생공모전 부문 대상 : (잇:다)



사진 부문 대상 : 설일



영상 부문 대상 : 또 다른 한류, 한옥



이지*에서 확인할 수 있다.

대한민국 한옥공모전의 의의

대한민국 한옥공모전은 2011년부터 10여 년에 걸쳐 국가 차원의 한옥 홍보 정책을 꾸준히 이끌어왔으며, 한옥 관련 정책과 사업이 여러 차례 조정되고 변화하는 과정 속에서도 명맥을 유지해 왔다. 대한민국 한옥공모전은 단순히 한옥에 관심 있는 이들의 작품을 시상하고 홍보하는 이벤트를 넘어 국민들의 인식과 사회적 여건 변화를 읽어내는 중요한 연구과정의 일부로 간주되어야 한다. 우리 전통문화 자산인 한옥의 보전과 발전을 도모할 수 있도록 대한민국 한옥공모전이 계속해서 개최되기를 기대한다.

* 대한민국 한옥공모전 홈페이지(<http://competition.hanokdb.kr/>)

참고문헌

- 1 국토교통부. (2023). 올해의 한옥 대상... 한옥 고유 여백의 미(美) 살린 '정다운 집' -2023 대한민국 한옥공모전 수상작 48점 발표... 11월 2일부터 수상작 전시회 - 11월 2일 보도자료.
- 2 국토교통부. (2024). 2023년 대한민국 한옥공모전 등 한옥홍보 기획 및 운영관리. 건축공간연구원.
- 3 국토교통부. (2024). 2023년 대한민국 한옥공모전 작품집. 건축공간연구원.