

추진배경

‘건축은 우리의 삶을 담는 그릇’이며 ‘공간이 의식을 지배한다’라고 일컬을 만큼 건축과 도시 공간이 우리 생활에 미치는 영향은 지대하며, 어찌 보면 우리의 삶 그 자체라 해도 과언이 아니다. 이런 이유로 건축과 도시를 테마로 하는 박물관은 우리 생활상을 입체적으로 담아내어 누구나 흥미를 느끼고 즐길 수 있는 매력과 잠재력을 가지고 있다.

정부는 국가 품격 제고와 국민 삶의 질 향상 등을 위해 세종특별자치시에 국립박물관단지를 기획하였고, 어린이박물관, 디자인박물관, 디지털문화유산센터, 국가기록박물관과 더불어 국립도시건축박물관을 추진하고 있다. 국립박물관단지의 조성과 건축물의 건립은 행정중심복합도시건설청(이하 행복청)이 총괄하되 박물관별 내외부 전시계획 및 콘텐츠 기획 등 소프트웨어의 완성은 해당 박물관의 성격에 부합하는 개별 부처의 책임하에 진행하기로 하였다. 이 중 국립도시건축박물관의 전시기획 설계·시공은 국토·도시 및 건축 정책을 총괄하는 국토교통부(이하 국토부)가 담당하게 되었다.

국립도시건축박물관 추진현황과 향후계획*

김용수
국토교통부
국립도시건축박물관팀장



국립박물관단지 배치도



국립도시건축박물관 국제설계공모 당선작

국립도시건축박물관의 추진현황

국립도시건축박물관은 1만 1,970㎡의 부지에 연면적 약 2만 1,000㎡, 지상 3층(지하 2층) 규모로 계획되었다. 건축물 디자인은 2020년에 국제공모를 거쳐 UKST Architecture 김유경 + AZPML Alejandro Zaera-Polo(스페인)의 ‘재활용 집합’ 설계안으로 확정되었다. 당선작은 ‘재활용’과 ‘미래의 한옥 처마’를 주요 콘셉트로 건물 내외부의 자연스러운 동선을 강조하고 있다. 현재 국토부와 행복청의 긴밀한 협업을 통해 실시 설계를 진행 중이며 2022년 말에 첫 삽을 뜰 예정이다.

* 이 글은 김용수. (2022). 대통령소속 국가건축정책위원회 뉴스레터 Vol.34 정책기사 ‘우리네 삶을 담아낸 국립도시건축박물관’. 원고를 수정·보완하였음.

재활용된 구조 도입

재활용 재료를 활용하여 건물을 짓는 것을 제안하고, 내부에 들어오지 않아도 전시된 파편을 보여 주기 위해 두 개의 선반을 제시함



제로에너지 빌딩

재활용 자재의 활용과 함께 조립식 건축 방식과 에너지 절약 시스템 등을 통해 에너지 측면에서 자급자족이 가능한 설계를 제시함

국립도시건축박물관 국제설계공모 당선작

전시의 기본 콘셉트 및 방향 설정, 전시 기획, 유물 수집 등 박물관 기획·운영의 전반을 담당하는 국토부는 2021년 공개공모를 통해 선정된 전시감독(김성홍 서울시립대학교 교수)과 함께 박물관 전시기획안을 마련한 바 있다. 전시기획안은 ‘삶을 짓다: 한국 도시건축, 1950~2010, 한국전쟁에서 세계의 장으로’를 주제로 하고 있으며, 전시의 핵심 방향은 ①도시건축 특화 ② 실물 경험 중심 ③동시대 현안의 소통으로 설정하였다. 세부 전시 구성은 조형물, 원본 소장품, 실물 부재 등 다양한 전시 수단을 이용한 흥미로운 박물관 구성에 중점을 두었다. 현재 진행 중인 공개공모 절차를 통해 전시 설계·시공업체가 선정(2022년 7월 예정)되면 국토부는 전시감독과 함께 유기적인 협력체계를 구축하여 오랜 기간 각계각층의 의견이 충실히 반영된 전시 기획안을 보다 발전적으로 구현해 나갈 계획이다.

한편 박물관 완성의 또 다른 축은 수준 높고 다채로운 전시물일 것이다. 건축·도시 관련 유물은 특성상 그 유형과 형태가 매우 다양하여 최적의 전시물 구성을 위해서는 관련 분야 전문가는 물론 보다 많은 계층의 관심이 요구된다. 국토부는 앞으로 박물관 발전의 핵심 주체가 될 국민들의 적극적이고 활발한 참여를 유도하기 위해 박물관 전시 관련 소장품의 공개 구입·기증 업무를 지속 시행할 계획이다. 지난 2022년 4월, 제1차 구매 및 기증 공고를 시행하여 기대 이상의 수준 높은 유물을 확보할 수 있었으며, 박물관 개관 이후(2025년)에도 정기적인 구매 및 기증 공고 절차를 이행해 나갈 것이다.

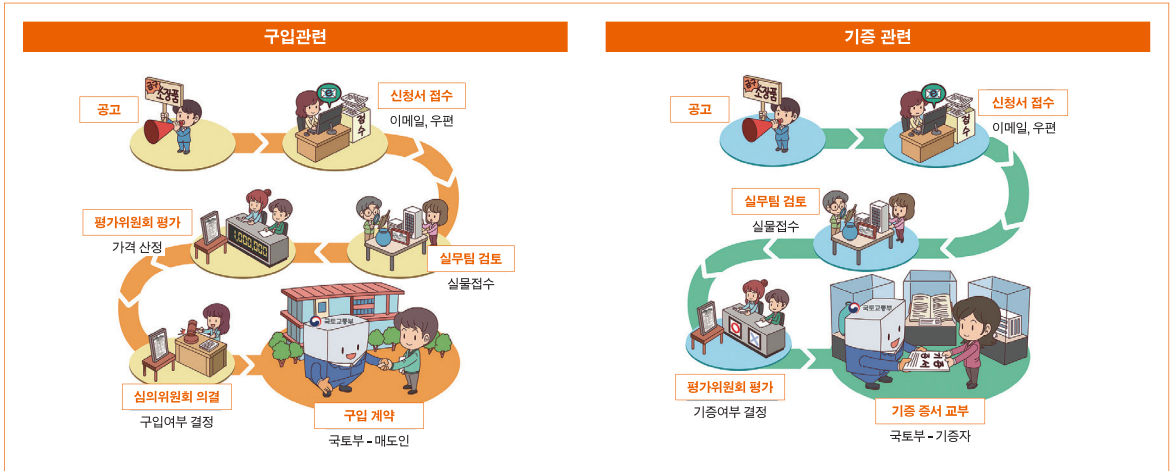
주제	삶을 짓다: 한국 도시건축, 1950~2010, 한국전쟁에서 세계의 장으로
방향	① 도시건축 특화 ③ 동시대 현안의 소통 ② 실물 경험 중심
세부 전시 구성	개관특별전(중앙홀) · (상징조형물) 박물관의 비전 '생동하는 박물관'을 나타내는 작품을 전시하여 참여형 공간 조성
	상설전(B1~B2F) · (함께 만드는 한국 도시건축 연대기, 1950~2010) 대한민국 도시건축을 시대별, 주제별, 유형별로 소개 · (전후 한국 도시, 어떻게 만들어졌는가) 전국에 시행된 도시건축사업이 삶의 공간에 미친 영향과 세종시의 계획 및 실현 과정 소개
	기획전(B1~B2F) · (주택유형과 삶의 공간) 한국 근현대 시기의 대표적 주거유형을 실물 크기로 제작하여 경험·체험 · (건축구조·기술·재료) 건축재료와 기술의 변화를 보여주는 건축부재 전시 · (길 위와 길 아래) 도시 인프라를 단면으로 재현 · (인물과 비전) 한국 도시건축의 선구적 인물과 프로젝트를 소개하는 전시
	수장전(2F) · (대표소장품) 박물관이 수집한 원본 소장품 및 아카이브 자료 전시
	옥외전(마당 발코니) · (건물파사드) 2~3층 외부 발코니에 국내외에서 제작한 파사드 목업을 전시 · (파빌리온 프로젝트) 국내의 건축가 대상 공모전을 진행하여 박물관 남쪽 마당에 파빌리온 제작, 설치, 전시(전시 후 소장)
 상징조형물(중앙홀)	 상설 및 기획전(B1~B2F)

국립도시건축박물관 전시기획안

주: 상기 계획은 향후 전시계획의 설계·시공 과정에서 조정될 수 있음

향후 계획

국제박물관회의헌장(ICOM憲章)에 따르면 박물관은 “예술·역사·미술·과학·기술에 관한 수집품 및 식물원·동물원·수족관 등 문화적 가치가 있는 자료·표본 등을 각종의 방법으로 보존하고 연구하여, 일반 대중의 교육과 오락을 위하여 공개 전시함을 목적으로



국립도시건축박물관 전시 소장품의 구입·기증 절차

이룩된 항구적 공공시설이다.* 한편 우리나라의 「박물관 및 미술관 진흥법」(법률 제17893호) 제2조에서는 박물관을 “문화·예술·학문의 발전과 일반 공중의 문화향유 및 평생교육 증진에 이바지하기 위하여 역사·고고(考古)·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·교육하는 시설”로 규정하고 있다.

위 두 가지의 정의 모두 일반적인 교육과 지식 전달을 넘어 커뮤니티의 발전과 함께 지역사회와 국가의 품격을 높이는 최근 박물관의 역할을 잘 규정하고 있다. 국립도시건축박물관 역시 다양한 즐길 거리를 통해 그야말로 ‘음악처럼 듣고 미술처럼 볼 수 있는’ 장소이자 우리나라 건축·도시의 과거와 현재 그리고 미래상을 충실히 담아내어 명실상부한 국가 건축·도시 발전의 허브 역할을 하도록 조성해 나가고자 한다.

첫 사업구상 이후 지금까지가 국립도시건축박물관의 추진 토대를 단단히 하는 기간이었다면 지금부터 개관까지는 이러한 토대 위에 박물관의 구조를 단단히 하고 살을 붙여 완성하는 시기라 할 수 있다.

* 한국민족문화대백과사전. <http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0020705>(검색일: 2022.4.25.)

앞서 언급한 것처럼 국립도시건축박물관은 관점에 따라 소화해야 하는 범위가 어떤 분야보다도 방대할 수 있기 때문에 관계 전문가는 물론 일반 국민들과의 참여와 소통이 성공의 핵심 열쇠이다. 국토부는 지금까지와 마찬가지로 행복청은 물론 전시감독을 비롯한 관련 산학연 관계기관과의 유기적 협업을 통해 우리나라 건축·도시 분야 제2의 도약을 위한 전당을 알차게 구축해 나아갈 것이다.

국립도시건축박물관 관련 업무협약(2022년 3월)

협약 기관	국토부, 건축공간연구원, 대한건축사협회, 대한건축학회, 대한국토·도시계획학회, 새건축사협의회, 한국건축가협회, 한국도시계획학회, 한국조경학회(가나다 순)
주요 협약 내용	· (자료수집) 도시 및 건축 자료 기증·대여·복제품 제작 등 자료 확보 협력 · (운영협력) 후원·인적교류·시설지원 등 박물관 운영에 관한 사항 협력 · (전시홍보) 전시 자문 및 연계 프로그램 등 콘텐츠 지원, 협약기관 전시시설 지원 및 특별전 등 홍보사항 발굴

참고문헌

- 1 김용수. (2022). 대통령소속 국가건축정책위원회 뉴스레터 Vol.34 정책기사 '우리네 삶을 담아낼 국립도시건축박물관'. http://www.pcap.go.kr/_themes/default/upload/newsletter/67/sub03.html(검색일: 2022.6.8.)
- 2 한국민족문화대백과사전. <http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0020705>(검색일: 2022.4.25.)